

7 novembre 2023 - 22 maggio 2024

Direttore Artistico
Silvano Spada

OFF / OFF
l'altro Teatro theatre

Sesta Stagione

Roma - Via Giulia, 19-20-21



Palazzo Varese opera di Carlo Maderno (XVII secolo)



ABBONAMENTO
OFF
10 Spettacoli 200 Euro

Prenotazione obbligatoria
entro le 3 ore dall'inizio dello spettacolo

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia 19,20,21

00186 Roma

Tel. +39.06.89239515

biglietteria@off-offtheatre.com

LE BISTROT

E dopo lo spettacolo
cena con noi...

Video e Musica



E dopo lo spettacolo

LE BISTROT

del teatro





Viva il Teatro, perché il Teatro rende vivace, varia e intelligente la vita ed è parte integrante della società perché a teatro ci si incontra, si incrociano persone e mondi, si riflette o diverte, si è spinti a pensare o ci si rilassa sorridendo o ridendo in un match di sensazioni ed emozioni dal vivo, tra gli attori in scena e il pubblico in sala.

E il Teatro è per tutti, giovani e adulti, colti e meno colti, di destra o di sinistra. O meglio, il Teatro è per tutti coloro che non vogliono addormentarsi davanti a un televisore o passare le loro ore di fronte a un computer o, al massimo, uscire per una serata sushi.

In tutto il mondo, in Inghilterra, in Francia, negli Stati Uniti, in Germania, il Teatro è motore sociale, fa parte della quotidianità culturale e di divertimento e non è un rito sacrale, un club riservato a iniziati o adepti.

E la cultura alta e la cultura "altra" non sono in antitesi e sono ambedue indispensabili alla più moderna e attuale vita sociale e collettiva, proiettata in un mondo in continuo cambiamento.

Silvano Spada

OFF/OFF ★ VARIETY

Uno spettacolo di
Silvano Spada

Pino Strabioli Giulia Di Quilio Pierfrancesco Poggi Santino Fiorillo

Corpo di ballo

Manuel Bartolotto Alessandro Giofrè Aldo Iucci Biagio Pagano Davide Rosa

Coreografie

Francesco Spizzirri

Costumi

Giuseppe Bambagini

Creazioni video

Fabio Massimo Iaquone

Allestimento scenico e luci

Umberto Fiore

Spettacolo Inaugurale

7-19 NOVEMBRE



Il Varietà: ballerini, comicità, canzoni, burlesque. Da Londra, Parigi, New York, Berlino e in tutto il mondo, il Varietà è uno spettacolo di grande successo e l'Off/Off Theatre, anche in Italia, in una operazione culturale, ripropone il Varietà al pubblico di oggi.

Produzione Ge.A

IL TUO EVENTO ALL'OFF/OFF



“BOOK YOUR EVENT”

**CONVEGNI INCONTRI MEETING PROIEZIONI PRESENTAZIONI
CONFERENZE STAMPA SEMINARI WORKSHOP EVENTI PRIVATI**

Info: location@off-offtheatre.com

bistrot e catering



21 NOVEMBRE

ANNA MAGNANI, PER SEMPRE

Nel cinquantenario della sua scomparsa: aneddoti, curiosità e leggende della più grande attrice italiana.
Coordina l'incontro Pino Strabioli.

Ingresso gratuito, previo ritiro ticket in biglietteria.

A portrait of actress Melania Giglio, with blonde hair, wearing a black top and a bright pink scarf, resting her chin on her hand.

Melania Giglio

in

IO E LEI

24 NOVEMBRE
3 DICEMBRE

A portrait of actress Melania Giglio, with blonde hair, wearing a dark blue or black top, looking thoughtfully to the side.

di Fiamma Satta

regia Daniele Salvo

Una seduta psicoanalitica bruciante e senza filtri, un punto di vista spiazzante e anticonformista che turba, diverte e fa riflettere. "Incredibile quanto ogni malattia, da elemento terrorizzante e distruttivo, possa trasformarsi in un insegnamento che aiuta a conoscersi e a cambiare il proprio sguardo sulla vita per meglio comprenderla e amarla ancora di più". *Fiamma Satta*

Produzione Cardellino

Eva Robin's
in

con
Patrizia Bernardi
Rose Freeman

e
Anas Arqawi
Met Decay
Saverio Peschechera



eva

di **Jo Clifford**

7-10 DICEMBRE

regia **Andrea Adriatico**

Dio creò Adamo ed Eva e, come affermazione di superiorità, prima il maschio e poi la femmina, due generi ben distinti, ma non fu prevista la condizione dell'essere umano con un po' dell'uno e un po' dell'altra, né la fluidità di storie e identità diverse.

Produzione **L'Altra Soc. Coop. Onlus e Teatri di Vita**



— FONDAZIONE —
Claudio Nobis

Premio Claudio Nobis all'attore / attrice under 35
votato dal pubblico nella stagione 2022/2023



DACIA MARAINI

RIFLESSIONI SULL'OGGI

11 DICEMBRE

La grande scrittrice è intervistata da Silvano Spada per una riflessione sul mondo, le incognite e le speranze per il futuro, i giovani, i social e il racconto dei suoi viaggi, per ampliare il nostro sguardo, conoscersi e confrontarci.

Ingresso gratuito, previo ritiro ticket in biglietteria.



uno spettacolo
di
Giovanni Franci

con
Valerio Di Benedetto

13 - 17 DICEMBRE

**PIETRO
ORLANDI,
FRATELLO**

Lo spettacolo è il resoconto dell'incontro avvenuto tra Pietro Orlandi e l'autore/regista: una "stand up tragedy", il bilancio doloroso, intimo, toccante, di una lunga battaglia alla ricerca della verità, ripercorrendo quarant'anni di silenzi ostinati, torbidi segreti e incredibili menzogne.

Produzione Fondamenta

21 - 31 DICEMBRE **Francesca
Reggiani**
in
AGITARSI
PRIMA
DELL'USO



Lo sguardo sull'attualità che viviamo, la confusione del nostro tempo e le mitomanie dell'oggi.
L'unica cosa certa... siamo sempre tutti più agitati, prima dell'uso.

Produzione Ge.A

Duccio Camerini e Edoardo Sani

in

UNA VITA NEL TEATRO

di David Mamet

3 - 7 GENNAIO

regia

Duccio Camerini

Il grande drammaturgo David Mamet mette in scena una educazione teatrale che non è così lontana da quella sentimentale e pone al confronto due generazioni di attori, un giovane all'inizio del suo percorso e un attore maturo che ha già dato tutto.

Produzione Teatro Vascello - La Fabbrica dell'Attore

Paola Gassman

Paola Sanguinetti

Davide Burani

9 GENNAIO

**MIO CARO
VERDI...
UN BACIO
SUL CUORE**

regia

Davide Burani

Giuseppina Strepponi, seconda moglie di Giuseppe Verdi: amica, confidente, consigliera. Soprano all'epoca celeberrimo, per amore di Verdi abbandonò le scene, creando grandissimo scandalo. Poi, da parte di Verdi, l'amore finì ma "invecchiarono insieme nel mondo della musica".

Produzione Associazione Cantieri d'Arte



Anna Mazzamauro

CARO *in*
12 - 14 GENNAIO
FANTOZZI

e con Sasà Calabrese - chitarra e pianoforte

Un dietro le quinte, un rimbalzo di emozioni tra il ragioniere Ugo Fantozzi e la signorina Silvani: il loro primo disastroso incontro, Fantozzi che racconta il suo matrimonio, il cinema che l'ha reso leggenda, la piccola mostruosa Mariangela al concorso per bimbi belli, il ristorante giapponese... e tanta musica.

Produzione Good Mood Produzioni

Kaspar Capparoni Laura Lattuada
Carlo Caprioli Clara Galante Edoardo Purgatori

19 - 28 GENNAIO



Una commedia di Giuseppe Patroni Griffi scene Alessandro Chiti regia Kaspar Capparoni

METTI UNA SERA A CENA

Un testo cult del Teatro e del Cinema e un omaggio ad un autore oggi attualissimo: Giuseppe Patroni Griffi. E, sullo sfondo, il periodo di un grande Teatro quando sulle scene trionfavano La Compagnia dei Giovani, le regie di Visconti e Strehler, Eduardo De Filippo e tanti altri protagonisti che hanno reso il teatro, un mito.

Produzione Ge.A

30 GENNAIO
4 FEBBRAIO



Guenda Gorja *in*

regia
Felice Panico

EZIO *MUSICA LIBERA*
BOSSO

Ezio Bosso, una persona molto speciale, il musicista che ha commosso l'Italia e che ha trasmesso al pubblico la passione per la musica e per la vita e il messaggio che l'arte e la bellezza sono contagiose e cambieranno il mondo. Ha combattuto i pregiudizi, non aveva paura perché la passione fa vincere il dolore.

Produzione **Compagnia Mauri Sturno**



Lucia Bendia

7 FEBBRAIO

in

RAGGIO DI SOLE

UNA FIABA D'AMORE

regia

Fabio Massimo Iaquone

Un viaggio tra le pagine di Italo Calvino e la sua storia d'amore con l'attrice e scrittrice Elsa De Giorgi in un amore consumato tra treni e lettere e "raggio di sole" è il nome con cui lui la chiamava.

Produzione Teatro Valmisa

Reggiani

14 - 18 FEBBRAIO

Uno Spettacolo di Silvano Spada

BACK TO BLACK

con **Lorenzo Balducci e Elena Croce**

I rapporti di coppia e le infinite sfumature nella realtà di ognuno. C'è un momento nella vita in cui si resetta il passato e ci si confronta con l'attuale: curiosità inesplorate, tentazioni schivate, occasioni perdute e il tempo trascorso nella routine. E ci si domanda se ne è valsa la pena.

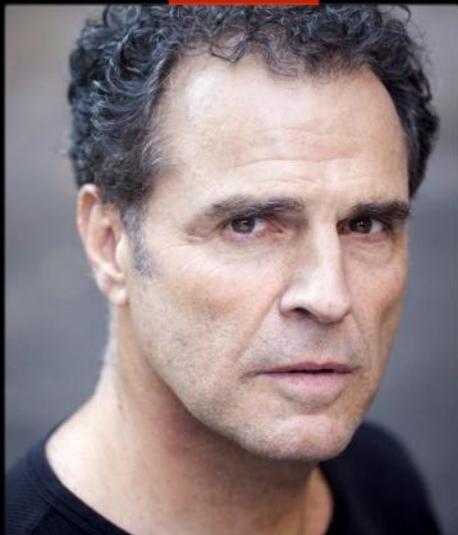
Produzione Ge.A

Pino Quartullo Roberta Giarrusso
in

20 - 25 FEBBRAIO

28 MOTIVI
PER

INNAMORARSI



regia Fabrizio Coniglio



Singolare, ma scientifico test sulle affinità amorose. Protagonisti un uomo e una donna: emozioni, risate, ricordi del passato, canzoni che hanno legato, frammenti di vita dimenticati, ma ci si può innamorare o rinnamorare? E anche il pubblico può prendere parte al gioco.

Produzione La Città degli Artisti



Gaia Aprea
in

Il Poema di Maria Luisa Spaziani

GIOVANNA D'ARCO

27 - 29 FEBBRAIO

Giovanna d'Arco: Santa ma eretica, donna ma uomo, dolce ma inflessibile, umile ma nobile.
Chi è oggi Giovanna? Una donna che potremmo incontrare ovunque.

Produzione Associazione Culturale Nutrimenti Terrestri



INTERRAIL

ROMA

AMSTERDAM

2-10 MARZO

regia
Riccardo D'Alessandro

con
Federica Torchetti
Andrea Lintozzi
Riccardo Alemanni
Leonardo Mazarotto

Vent'anni tra feste e alzatacce, lezioni in facoltà e i primi lavori: emozioni, finte sicurezze e vere indecisioni per voler diventare grandi e ritrovarsi, semplicemente, ad essere giovani.

Produzione Associazione Culturale Orizzonti Artistici Moda Musica Teatro



MAMMOLETTA

13 - 14 MARZO

con

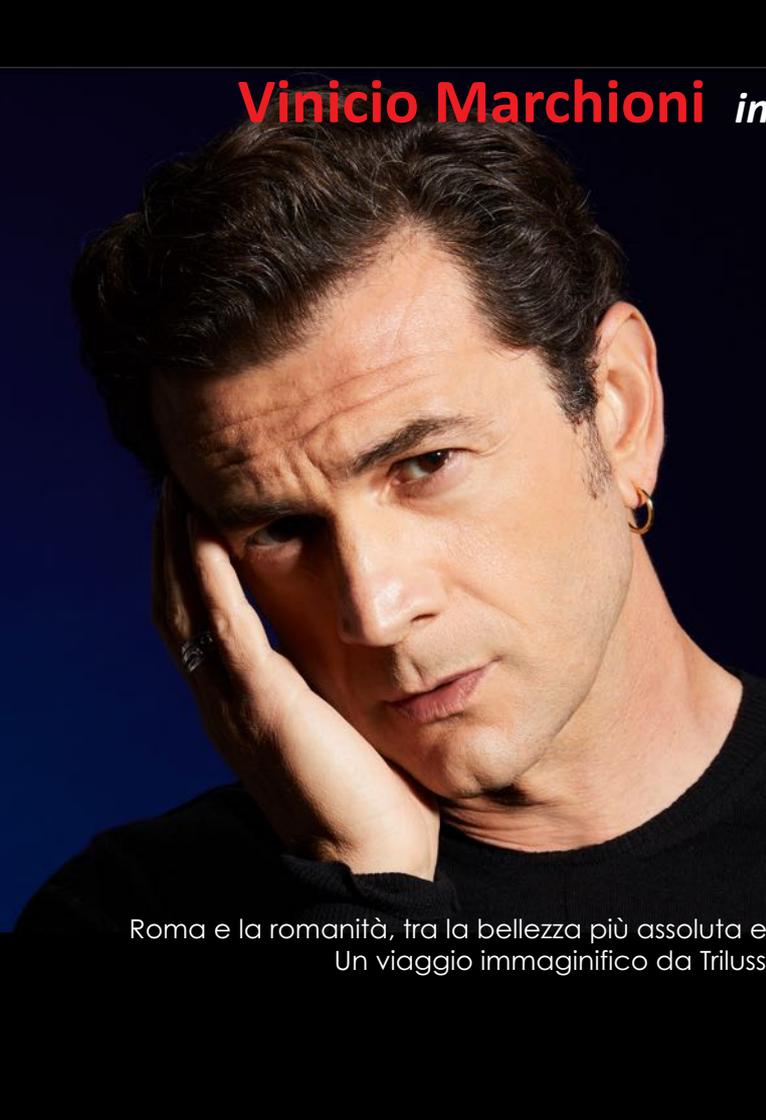
Serafino Iorli

regia

Mariano Lamberti

Ricordi d'infanzia, rabbia, paure e tragicomiche follie, il boom economico degli anni '60 e il figlio maschio che gioca di nascosto con le bambole. Il cortocircuito tra una madre impotente, un padre padrone e un figlio che si invaghisce dei suoi compagni di scuola.

Produzione Teatro Segreto

A close-up portrait of a man with dark hair, wearing a black t-shirt, resting his head on his hand. He has a small hoop earring in his left ear and a ring on his finger. The background is dark blue.

Vinicio Marchioni in

ROMA

e **16 - 17 MARZO**

DINTORNI

TRA SACRO E PROFANO

Roma e la romanità, tra la bellezza più assoluta e la suburra più oscena: comica, cinica e disincantata.
Un viaggio immaginifico da Trilussa a Califano, da Belli a Remo Remotti.

Produzione Anton Art House



Milena Mancini in

regia Vinicio Marchioni

19 - 24 MARZO

AM∞RE

**IL TEOREMA
DI SARAH**

In un'epoca di social, emoticon e stories a termine, grandi riflessioni di genere e molta confusione, tutti vogliono essere straordinari, più straordinari di tutti. Ma che cos'è la normalità? È qualcosa da ripudiare, qualcosa di mediocre, di statico, che non fa notizia? E che cos'è l'amore?

Produzione Anton Art House

Margò Paciotti

H.E.R.

5 - 7 APRILE

GENDER

GAMES

regia Lorenzo Pasquali

Il continuo ribaltamento dei punti di vista nel mondo che ci circonda, un percorso intimo, un viaggio emotivo per abbattere i confini del genere. E tanta musica: dalla classica al rock, al pop, all'elettronica.

Produzione Ondadurto Teatro



ARCHIVIO KOUNELLIS

via Pompeo Magno 6/B Roma



con
Giulio Corso
e
Manuela Zero

CONTENUTO PORNOCRAFICO

9 – 11 APRILE

regia **Tommaso Agnese**

Da una parte megafono con slogan di rivolta e dall'altra manganello e scudo, l'indifferenza che incontra l'odio, una società in frantumi, terrorismo e tradimento e un avatar della realtà virtuale protagonista della società consumistica. Ma l'odio è più forte dell'amore?

Produzione **Associazione Culturale 4012 Libertine ST.**



CABARET STORY

12 - 14 APRILE

con **Pierfrancesco Poggi**

suona con lui **Lamberto Macchi**

Una risata in musica lunga più di un secolo: da Petrolini a Jannacci, da Nebbia a Villaggio, tutto come nuovo. Il Cabaret è la forma di spettacolo che combina Teatro e Canzone, non solo intrattenimento ma anche sperimentazione e, da sempre, di grande successo in tutto il mondo.

Produzione **La Bilancia**

A photograph of Natalia Simonova, a woman with blonde hair, wearing a white dress and holding a white fabric. She is looking directly at the camera with a serious expression.

Natalia Simonova *in*

15 APRILE

GRETA GARBO

**HOLLYWOOD
FABBRICA DEI SOGNI**

Greta Garbo, "la Divina" misteriosa e irraggiungibile ma, allo stesso tempo, fragile, che non concede nulla di se stessa agli altri, che sfugge e ossessiona. Una bellezza, al suo tempo, che già interpreta la donna moderna che tratta l'uomo alla pari. Una femminista priva di femminismo.

Spettacolo fuori abbonamento

Vincenzo Coppola Francesco Barra
Jessica Ferro

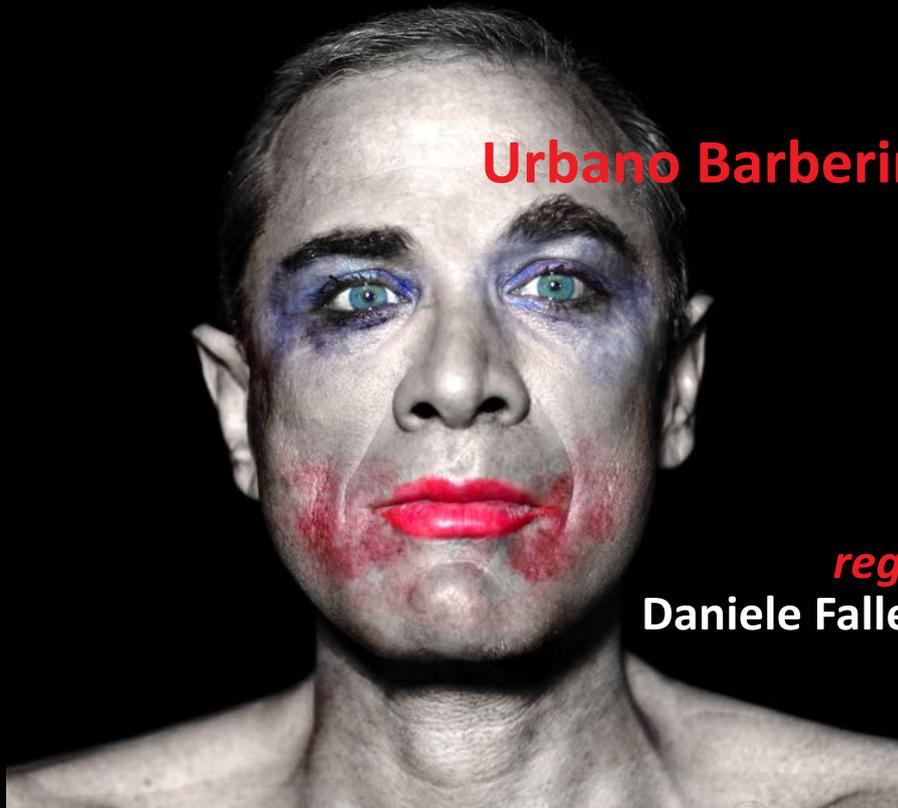
16 - 18 APRILE

ADOLF PRIMA DI HITLER

regia Diego Sommaripa

Vienna inizi '900. In un modesto monolocale convivono due amici per la pelle: uno è Gustav Kubizek e l'altro è Adolf Hitler. Tra di loro un rapporto morboso, viscerale e indicibile all'epoca. E forse il corso della storia avrebbe potuto essere diverso, forse sarebbe bastato il coraggio di un sentimento. Forse sarebbe bastato un bacio.

Produzione Resistenza Teatro & Musiciens



Urbano Barberini **19 - 21 APRILE**

in

SULLE SPINE

regia

Daniele Falleri

Torna in scena uno spettacolo di grande successo e acclamato dal pubblico, uno spettacolo molto comico e molto crudele con un'ironia travolgente. Cronaca drammaticamente attuale e la piaga del bullismo. Quali ripercussioni può avere sulla vita di un adulto la ferita, mai rimarginata, di vessazioni subite nell'adolescenza?

Produzione Centro Mediterraneo delle Arti



OFF/OFF THEATRE IN VIA GIULIA

Via Giulia, il cui progetto fu commissionato da Giulio II a Donato Bramante, fu una delle prime importanti realizzazioni urbanistiche della Roma papale e, da subito, divenne uno dei centri principali della Capitale.

Palazzi e chiese furono costruiti dai più importanti artisti e architetti dell'epoca, da Raffaello Sanzio ad Antonio da Sangallo il Giovane, i quali spesso si trasferirono a vivere nella via, divenuta la sede favorita della nobiltà romana e delle rappresentanze delle nazioni europee e delle città stato italiane. Nel periodo barocco lavorarono in Via Giulia i maggiori artisti da Borromini a Carlo Maderno e Pietro da Cortona e la via divenne teatro di tornei, feste, sfilate carnevalesche: una sorta di strada della Dolce Vita dell'epoca e oggi è uno degli indirizzi più prestigiosi di Roma.



Ennio Coltorti
Jesus Emiliano Coltorti

in **3 - 5 MAGGIO**

SHAKESPEARE IN LOVE (WITH MARLOWE)

regia
Ennio Coltorti

La vita segreta di Shakespeare, il suo rapporto con il potere e con Kit Marlowe, i due geni del Teatro elisabettiano, protagonisti insieme in scena. E poi la vita e un episodio misterioso: chi uccise Marlowe? E l'ombra di Elisabetta I in travesti.

Produzione T.T.R.

Grazia Di Michele Patrick Rossi Gastaldi



7 - 9 MAGGIO



IL FASCINO INDISCRETO DELL' IPOCRISIA

regia
Patrick Rossi Gastaldi

Due protagonisti in scena, con ironia, e le condizioni esistenziali nelle quali si trovano. E il concetto di ipocrisia che serpeggia nelle pieghe dei rapporti personali e professionali. Progetti solidali spesso infestati da cattivi pensieri e certa retorica della solidarietà e del diversamente abile, vissute come insofferenze.

Produzione Mercuzio Centro Culturale Artistico



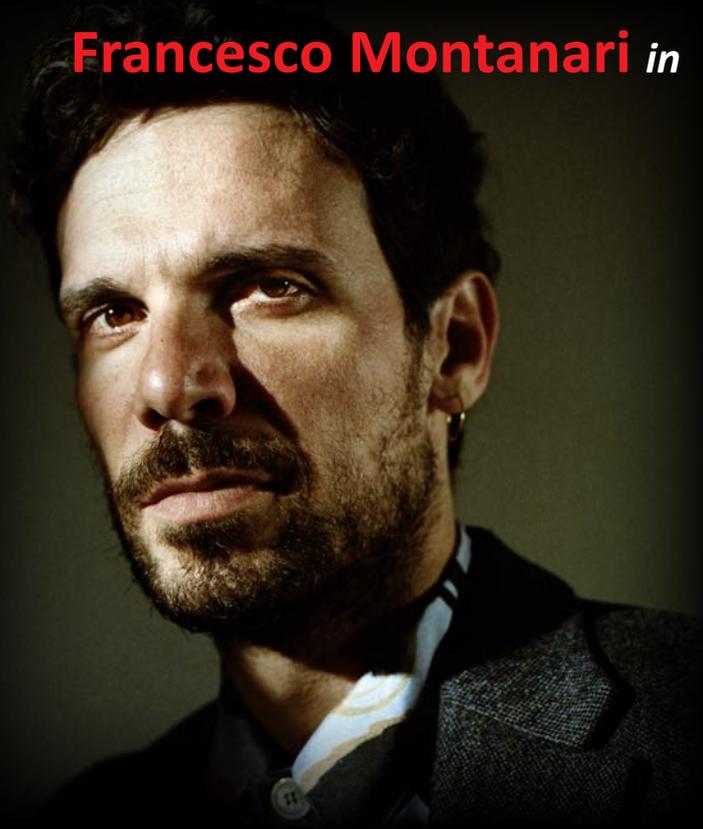
Giulia Di Quilio *in*

SHAKESPEARE

***IN* 10 - 12 MAGGIO**

BURLESQUE

Cosa c'entra Shakespeare con il Burlesque? Fingere di parlare di ieri per smascherare l'oggi e con il Burlesque, forma d'arte e strumento di emancipazione femminile, inserirsi nel dibattito incandescente tra body positivity e gender fluid e app di incontri e sesso virtuale.

A close-up portrait of actor Francesco Montanari, looking slightly to the left with a serious expression. He has dark hair and a beard, and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt.

Francesco Montanari *in*

15 – 19 MAGGIO

PLAY
HOUSE

Un uomo e una donna. L'amore, la noia, la famiglia, il sesso, i battibecchi, il rancore: l'impressione di spiare dal buco della serratura la vita drammaticamente esilarante di un uomo, disperatamente solo. Cosa tiene legate le persone? Rapporti disfunzionali, incoerenti, confusi, egocentrici e una sottile linea tra finzione e realtà.

Produzione Teatro Segreto

21 - 22 MAGGIO
A LETTO
CON
MARLENE

Santino Fiorillo *in*



a cura di **Pino Strabioli**

Due uomini, forse due amanti, Parigi, una camera d'albergo, un gioco in travesti e Marlene Dietrich.

Produzione Ge.A

OFF/OFF
theatre

INFOFF

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia 19, 20, 21

00186 Roma

info@off-offtheatre.com

Orari spettacoli

lunedì - sabato: ore 21:00

domenica: ore 17:00

www.off-offtheatre.com

 [off-offtheatre](https://www.facebook.com/off-offtheatre)



Ufficio Stampa Carla Fabi e Roberta Savona

carlafabistampa@gmail.com - 338 4935947

savonaroberta@gmail.com - 340 2640789

OFF/OFF
theatre

Abbonamentoff

10 Spettacoli €200

Prenotazione obbligatoria
entro 3 ore dall'inizio dello spettacolo

Accesso consentito in sala secondo
le disposizioni di legge vigenti

Parcheggi

a 100 metri - Lungotevere dei Tebaldi
e "Parking Via Giulia"

Linee Bus

C.so Vittorio Emanuele/Chiesa Nuova e Sangallo/Perosi

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.
I dati pubblicati sono quelli in nostro possesso
al momento dell'andata in stampa.

OFF/OFF
theatre

INFOFF

BIGLIETTERIA/TICKETING OFFICE

Via Giulia, 20

Tel. + 39. 06. 89239515

biglietteria@off-offtheatre.com

Orari/Hours

martedì – sabato: ore 16:00 - 21:00

domenica: ore 15:30 - 17:00

lunedì: ore 17:00 - 21:00 (solo nei giorni di spettacolo)

Biglietteria on line

www.off-offtheatre.com

official ticketing partner:

Vivaticket – www.vivaticket.com

VIVATICKET

OFF/OFF
theatre

INFOFF

Biglietti/Tickets

Intero € 35,00

Ridotto over 65 € 25,00

Ridotto under 35 € 15,00

Off/Off Variety

Agitarsi prima dell'uso

Metti una sera a cena

Intero € 45,00

Ridotto over 65 € 30,00

Ridotto under 35 € 15,00

Per gruppi e scuole contattare la biglietteria

Il Teatro si riserva di variare il presente programma.

Gli orari degli spettacoli potrebbero variare in base agli eventuali decreti e relative restrizioni.

Orari e prezzi possono variare a seconda dello spettacolo.

Con il patrocinio di



ANTONIO VENTURI

Presidente Associazione Teatro Festival

DIREZIONE ARTISTICA

Silvano Spada

CONSULENZA GENERALE

Clelia Catalucci

SEGRETERIA GENERALE

Aurora Faccini

DIREZIONE TECNICA

Umberto Fiore

RELAZIONI ESTERNE

Giuseppe Bambagini

UFFICIO STAMPA

Carla Fabi

Roberta Savona

SEGRETERIA

Alessia Riccardini

COLLABORAZIONE TECNICA

Fondazione Mancini Jacobini

Jean Paul Ame

PUBBLICHE RELAZIONI

Loretta Palazzari

Ella Seifert

INFO POINT

Francesca Moreddu

GRAPHIC DESIGNER

Francesca Colantoni

SOCIAL MEDIA MANAGER

Edoardo Saolini

Stampa:

AMS in printing - Roma



I sotterranei del teatro

7 novembre 2023 - 22 maggio 2024

OFF / OFF

LE BISTROT

del teatro

...dopo lo spettacolo

Roma - Via Giulia, 19-20-21